

DIGITALWORKSHOP

...il primo workshop digitale in Italia, sul ritratto dedicato ai bambini!

Programma completo del Workshop 2009_Edition Hotel Mediterraneo Riccione Dall'1 al 5 Marzo 2009

Domenica 1 Marzo

Ore 15.00 – Arrivo dei partecipanti, iscrizione al seminario e formazione dei gruppi di lavoro.

Ore 19.30 – **Sala Vespucci 2** - Presentazione dei Master e delle Aziende Partners.

Ore 21.00 – **Sala Magellano** - Cena

Ore 23.00 – Free Time

Lunedì 2 Marzo

Ore 9.15 – **Sala Cabotto** - Gruppo **A** - Seminario con **Vicki Taufer**

Ore 9.15 – **Sala Colombo** - Gruppo **B** - Seminario con **Paul Callaghan**

Ore 11.00 – Pausa Caffè

Ore 11.15 – Ripresa dei lavori con i Master

Ore 13.00 – Fine dei Lavori

Ore 13.30 – **Sala Magellano** - Pranzo

Ore 15.00 – **Sala Cabotto** - Gruppo **A** - Seminario con **Vicki Taufer e Jed Taufer**

Ore 15.00 – **Sala Colombo** - Gruppo **B** - Seminario con **Paul Callaghan**

Ore 18.00 – Pausa Caffè

Ore 18.30 – **Sala Vespucci 2** - Gruppo **B** - Seminario con **Mimmo Basile**

Ore 18.30 – **Sala Vespucci 1** - Gruppo **A** - Seminario con **Michele Rinaldi**

Ore 20.30 – Fine dei Lavori

Ore 21.00 – **Sala Magellano** - Cena

Ore 23.00 – Free Time

Martedì 3 Marzo

- Ore 9.15 – **Sala Cabotto** - Gruppo **B** - Seminario con **Vicki Tauffer**
Ore 9.15 – **Sala Colombo** - Gruppo **A** - Seminario con **Paul Callaghan**
- Ore 11.15 – Pausa Caffè
- Ore 11.30 – Ripresa dei lavori con i Master
- Ore 13.00 – Fine dei Lavori
- Ore 13.30 – **Sala Magellano** - Pranzo
- Ore 15.00 – **Sala Cabotto** - Gruppo **B** - Seminario con **Vicki Tauffer e Jed Tauffer**
Ore 15.00 – **Sala Colombo** - Gruppo **A** - Seminario con **Paul Callaghan**
- Ore 18.00 – Pausa Caffè
- Ore 18.30 – **Sala Vespucci 2** - Gruppo **A** - Seminario con **Mimmo Basile**
Ore 18.30 – **Sala Vespucci 1** - Gruppo **B** - Seminario con **Michele Rinaldi**
- Ore 20.15 – Fine dei Lavori
- Ore 20.30 – **Sala Magellano** - Cena
- Ore 22.00 – **Sala Vespucci 2** - Proiezione Slideshow dei partecipanti

Mercoledì 4 Marzo

- Ore 9.15 – **Sala Vespucci 2** – Gruppi A e B - Seminario a cura di Nital a cura di Giuseppe Maio
- Ore 11.15 – Pausa Caffè
- Ore 11.30 – **Sala Vespucci 2** – Gruppi A e B - Seminario a cura di **Ciro Quaranta** (Mostra LavoriValori)
- Ore 13.00 – Fine dei Lavori
- Ore 13.30 – **Sala Magellano** - Pranzo
- Ore 15.30 – **Sala Vespucci 1** – Seminario con **Mimmo Basile**
- Ore 18.00 – Fine dei Lavori
- Ore 19.30 – **Sala Vespucci 2** - Premiazione al primo classificato su: “Porta una slide e vinci”
- Ore 20.00 – **Sala Vespucci 2** - Proiezione slide del Workshop
- Ore 20.30 – **Sala Vespucci 2** - Consegna degli attestati di partecipazione
- Ore 21.30 – **Sala Magellano** - Serata di Gala in Hotel

Giovedì 21 Febbraio

Ore 10.00 – Saluti ai partecipanti

Durante i seminari verranno trattati i seguenti argomenti:

Vicki Tauffer – Children Portrait – Shooting - Tecniche di illuminazione e situazioni creative dirette al ritratto sui bambini. Come presentare e vendere al meglio le proprie immagini. Strategie di Marketing.

Jed Tauffer – Post Produzione Digitale. Creazione di template e strategie di vendita.

Paul Callaghan – Wedding – Shooting – Creare l'atmosfera e l'emozione sulle immagini di matrimonio, dall'approccio iniziale con la coppia, alla realizzazione finale. Post Produzione Photoshop CS3

Michele Rinaldi – Shooting - Allestimento sala posa e tecniche di scatto in hi-key sul Children Portrait.

Nital - Giuseppe Maio - "Strumenti e potenzialità di ripresa nel work flow digitale".

Contenuti dell'intervento:

Potenzialità di ripresa: Aspetti ottici --> Sensore

Qualità e quantità Ipostazioni di ripresa: Esposizioni

Variabili iso --> Messa a fuoco --> Illuminazione

Creativa Flash --> Profili colore Picture Control e Raw

Sviluppo: Gestione dei file Nef Capture NX2 e software di controllo e gestione Camera control Pro2 e Nikon View NX

Mimmo Basile – Post-Produzione – Shooting - Nuove funzionalità abbinata alla fotografia di Matrimonio e di Moda del nuovo e potente Photoshop CS4. Integrazione con Bridge ed ottimizzazione del flusso di lavoro. Sistemi di illuminazione in sala posa ed in esterni.

Note: Il programma potrebbe essere soggetto a variazione.